

Pitch pipe:



# O Come, O Come Emmanuel

PREVIEW COPY

Traditional  
arr. Julie Hinton

Grave ♩ = 112

Soprano *mp* Oh come, oh come Em - man - u - el and ran - som cap - tive I - sra - el that mourns in lone - ly

Alto *p* Come Em - man - u - el. Ran - som I - sra - el. Ah \_\_\_\_\_

Tenor *p* Come Em - man - u - el. Ran - som I - sra - el. Ah \_\_\_\_\_

Bass *p* Come, Em - man - u - el. Ran - som I - sra - el. Ah \_\_\_\_\_

8 A

S. e - xile here un - til the Son of God ap - pears. Re - joice! Re - joice! Em -

A. \_\_\_\_\_ The Son of God ap - pears. Re - joice! Re - joice! Em -

T. \_\_\_\_\_ The Son of God ap - pears. Re - joice! Re - joice! Em -

B. \_\_\_\_\_ The Son of God ap - pears. Re - joice! Em -

15

S. man - u - el shall come to thee, O I - sra - el. *mp* O

A. man - u - el shall come to thee, O I - sra - el. *mp* O

T. man - u - el shall come to thee, O I - sra - el. *mp* O

B. man - u - el shall come to thee, O I - sra - el. O Come Em - man - u - el. O